

إجازة جامعية في الفلسفة والحضارة العربية

لغة التعليم الأساسية
الإنكليزية : ○ الفرنسية : ○

الدرم الجامعي الذي يقدم فيه البرنامج: حرم العلوم الإنسانية

أهداف البرنامج

- يهدف البرنامج الخاص بالفلسفة والحضارة العربية إلى تحقيق ما يأتي من الأهداف:
- تأكيد دور الفلسفة والحضارة العربية في تحقيق أهداف وططلعات المجتمعات العربية في مختلف الأزمنة، أي ماضيها وحاضرها ومستقبلها.
- تزويد الطلاب بمعرفة شاملة بالفلسفة ومفاهيمها وأعلامها وإشكالياتها وبأبرز معالم الحضارة العربية والإسلامية والشرق-أوروبية.
- فهم العلاقة بين إنتاج الفكر الفلسفى والبيئة التاريخية والثقافية في الشرق الأوسط.
- تأكيد دور الفلسفة والحضارة العربية والإسلامية في مساعدة إنسان اليوم على القيام بدوره الإنساني والفكري في مجتمعه المعاصر.
- تنمية مهارات التفكير الفلسفى (المفهمة؛ الأشكال والجاج) لدى الطالب وتوظيفها في مجالات حياتهم الثقافية والعملية.
- تعريف الطلاب الأبعاد الفلسفية للقضايا المطروحة وصقل حسهم الناقد.
- كشف المواهب الفلسفية والقدرات النقدية والإمكانات البحثية، وإفساح المجال أمامهم من خلال نشاطات فكرية ثقافية.

المهارات

- تكوين شخصية متكاملة مبدعة توازن بين المتوازيات والتطورات الراهنة، قادرة على مواكبة التحولات المتسارعة في مجتمعه والمحافظة على الهوية التاريخية والأصلية والقيم العربية.
- ترسیخ الاعتزاز باللغة العربية وبالتراث الفكري العربي، وتزويد الفرد بمعارف ومهارات تساعدته على بناء ثقافة حديثة قائمة على قيم ومبادئ أساسية.
- تعزيز الثقافة المقارنة لتعزيز الحوار والتواصل مع الثقافات الأخرى.
- إغناء مخزون الطلاب اللغوي والفكري والثقافي والفنى لمساعدتهم على التكيف والإبداع في مجال اهتماماتهم.
- تنمية الحس الناقد.
- توظيف التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم والبحث.

متطلبات البرنامج

١٨. رصيدها : الوحدات التعليمية الإلزامية (١٦٢ رصيدها) ووحدات التعليم الاختيارية المقفلة (٢٣ رصيدها) ووحدات التعليم الاختيارية المفتوحة (٦ أرصدة)، ووحدات التعليم العام (٣٢ رصيدها – قد تندرج هذه الأرصدة في إحدى الفئات المذكورة أعلاه).

الوحدات التعليمية الأساسية (١٧٤ رصيدها)

- الوحدات التعليمية الإلزامية (١٦٢ رصيدها)**
- مدارس الفلسفة القديمة (٣ أرصدة). مدخل إلى الفلسفة العربية (١) (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة ١ (رصيد). قراءات في الفلسفة ٧: كتاب الجمهورية لأفلاطون (٣ أرصدة). منهجية البحث الفلسفى (رصيدان). دراسات شرق أوسطية ٣: التصوف الإسلامي (٣ أرصدة). تحليل النصوص الفلسفية (٣ أرصدة). علم الكائن (٣ أرصدة). فلسفة العصر الوسيط (٣ أرصدة). مدخل إلى الفلسفة العربية (٢) (٣ أرصدة)، ملف نهاية السنة ٢ (رصيد). تاريخ الفلسفة الحديثة (٣ أرصدة). مسائل

الفلسفة العربية (١) (٣ أرصدة). مسألة الله (٣ أرصدة). المنطق الصوري (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة (٣ (رصيد). علم الكلام (٣ أرصدة). مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة العربية المسيحية (١ (٣ أرصدة). المدارس الفلسفية (٤: البراغماتية الأمريكية (٣ أرصدة). تيارات الفلسفة المعاصرة (٣ أرصدة). مسائل الفلسفة العربية (٢) (٣ أرصدة). أنثروبولوجيا فلسفية (٣ أرصدة). مدخل إلى الفقه (٣ أرصدة). آباء الكنيسة - الحضارة المسيحية الكلاسيكية (٢ (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة (٤ (رصيد). فلسفة اللغة والتأويل (٣ أرصدة). الفلسفة السياسية (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة (٥ (رصيد). إشكاليات فلسفية (٤: العدالة الاجتماعية (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطية (٦: روائع الأدب العالمي (٣ أرصدة). فلسفة التاريخ (٣ (٣ أرصدة). النظم المعرفية في العقل العربي (٣ أرصدة). تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر (٣ أرصدة). الفكر العربي المعاصر (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة (٦ (رصيد). قراءات في الفلسفة (٣: ريكور (٣ أرصدة). المدارس الفلسفية (٣: المثلية الألمانية (٣ أرصدة). قراءات في الفلسفة (١: الميتافيزيقا عند أرسطو أو قراءات في الفلسفة (٢: ابن رشد وتوما الأكويني (٣ (٣ أرصدة). تحليل نصوص أدبية (رصيدان). مدخل إلى العصور الأدبية (رصيدان). إشكاليات فلسفية (١: مسألة الهوية (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطية (٢: الأدب النسوي في العالم العربي (٣ (٣ أرصدة). تاريخ المدن الإسلامية (٣ أرصدة). الثقافية (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطية (٣ أرصدة). قراءات في الفلسفة (٦: الأخلاق عند يحيى بن عدي (٣ (٣ أرصدة). قراءات في الفلسفة (٤: الرسالة إلى نيقوماخس لأرسطو (٣ أرصدة)، قراءات في الفلسفة (٥: هوسرل وهيدغر وحنة أرندت (٣ (٣ أرصدة). اللغة العربية الكتابية (١ أو اللغة السريانية (١ أو اللغة اليونانية الكتابية (١ (رصيدان)، اللغة العبرية الكتابية (٢ أو اللغة السريانية (٢ أو اللغة اليونانية الكتابية (٢ (رصيدان). المدارس الفلسفية (١: الفلسفة الوجودية أو المدارس الفلسفية (٢: الفلسفة الشخصية (٣ (٣ أرصدة). قراءة تاريخ الفلسفة (١) (٣ (٣ أرصدة). قراءة تاريخ الفلسفة (٢) (٣ (٣ أرصدة). قراءات في الفلسفة (٨: كيركيفارد (٣ (٣ أرصدة). مهارة الكتابة الإملائية (رصيدان). مهارة الكتابة العلمية (رصيدان). دراسات شرق أوسطية (١: الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (٣ (٣ أرصدة). فلسفة الأخلاق (٣ (٣ أرصدة). مدخل إلى الفلسفة (٥: الأدب والدين (٣ (٣ أرصدة)، التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظل الإمبراطورية العثمانية (٣ (٣ أرصدة). Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien

وحدات التعليم الاختيارية المقفلة (٢١ (رصيداً)، على الطالب اختيارها من القائمة التالية:

الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (١) (٣ أرصدة). الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (٢) (٣ (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطية (٨: الفكر الشيعي: عقيدة وفلسفة (٣ (٣ أرصدة)، دراسات شرق أوسطية (٧: جيوسياسية الشرق الأوسط (٣ (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطية (٤: العنف والدين والطائفية في الشرق الأوسط (٣ (٣ أرصدة)، دراسات شرق أوسطية (٥: الأدب والدين (٣ (٣ أرصدة)، التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظل الإمبراطورية العثمانية (٣ (٣ أرصدة).

وحدات التعليم الاختيارية المفتوحة (٦ (أرصدة)

وحدات التعليم العام (٣٢ (رصيداً)

الرمز	إسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
ARABE	Autres UE enseignées en arabe	٤
045EKLOL4	دراسات قرآنية (٢: هرمينطوقيا القرآن	٤
045VRLPL4	دراسات شرق أوسطية (٤: العنف والدين والطائفية في الشرق الأوسط	٣
SCIENCES HUMAINES	Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien	١٨
064VALEL1	مدخل إلى الفلسفة	٣
045PINTL1	Éthique	٣
045PMORL3	فلسفة الأخلاق	٣
Autres UE		٩
045CAM1L5	الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (١)	٣
045CAM1L6	الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (٢)	٣
045GMENL5	دراسات شرق أوسطية (٧: جيوسياسية الشرق الأوسط	٣

٣	SCIENCES SOCIALES	
٣	Autre UE	
٣	دراسات شرق أوسطية ١: الفكر السياسي الإسلامي المعاصر	045PPICL5
٣	TECHNIQUES QUANTITATIVES	
٣	مناهج التفكير العلمي والإبستيمولوجي	045PHSCL6
٤	TECHNIQUES DE COMMUNICATION	
٢	مهارة الكتابة الإملائية	045TECEL3
٢	مهارة الكتابة العلمية	045TEPAL1

خطة الدراسة المقترحة

الفصل الأول

الأرصدة	إسم الوحدة التعليمية	الرمز
٣	مدارس الفلسفة القديمة	045PANTL1
٣	مدخل إلى الفلسفة العربية (١)	045INPHL1
٢	منهجية البحث الفلسفية	045MRPAL1
٣	مدخل إلى الفلسفة	045PINTL1
٢	مهارة الكتابة العلمية	045TEPAL1
٢	مهارة الكتابة الإملائية	045TECEL3
٣	قراءات في الفلسفة ١: الميتافيزيقا عند أرسطو أو قراءات في الفلسفة ٢: ابن رشد وتوما الأكويني	045LPARL1 أو 045LPRTL1
٣	المدارس الفلسفية ١: الفلسفة الوجودية أو المدارس الفلسفية ٢: الفلسفة الشخصية	045EPPCL5 أو 045EPPLL2
٣	دراسات شرق أوسطية ١: الفكر السياسي الإسلامي المعاصر	045PPICL5
٢	اللغة العبرية الكتابية ١ أو اللغة السريانية ١ أو اللغة اليونانية الكتابية ١	045LLPAL1 أو 045LSPAL1 أو 045LAGRL2
١	ملف نهاية السنة ١	045DFA1L1
٣	وحدات تعليم اختيارية مففلة	
٣.	المجموع	

الفصل الثاني

الأرصدة	إسم الوحدة التعليمية	الرمز
٣	تحليل النصوص الفلسفية	045APHIL1
٣	علم الكائن	045PMETL2
٣	فلسفة العصر الوسيط	045PMEDL2
٣	مدخل إلى الفلسفة العربية (٢)	045IPHAL4

٢	تحليل نصوص أدبية	045ANTEL2
٢	مدخل إلى العصور الأدبية	045LITAL2
٣	قراءات في الفلسفة ٣: ريكور	045LPLIL2
٣	إشكاليات فلسفية ١: مسألة الهوية الثقافية	045PIDTL4
٣	دراسات شرق أوسطية ٢: الأدب النسووي في العالم العربي	045LPLFL2
	اللغة العربية الكتابية ٢	045LLPAL2
	أو	أو
٢	اللغة السريانية ٢	045LLPPL2
	أو	أو
	اللغة اليونانية الكتابية ٢	045LGN2L2
١	ملف نهاية السنة ٢	045DFA2L2
٣	وحدات تعليم اختيارية مففلة	
٣١	المجموع	

الفصل الثالث

الأرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٣	تاريخ الفلسفة الحديثة	045PLOGL3
٣	مسائل الفلسفة العربية (١)	045GTPAL3
٣	مسألة الله	045PONTL4
٣	علم الكلام	045KALML3
٣	مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة العربية المسيحية ١	018MOKHL1
٣	قراءات في الفلسفة ٤: الرسالة إلى نيقوماكس لأرسطو	045LNAPL1
٣	قراءات في الفلسفة ٥: هوسرل وهيدغر وحنة أرندت	045LOPDL3
٣	المدارس الفلسفية ٣: المثلالية الألمانية	045IDEAL6
٣	دراسات شرق أوسطية ٣: التصوف الإسلامي	045MYSTL7
١	ملف نهاية السنة ٣	045DFA3L3
٣	وحدات تعليم اختيارية مفتوحة	
٣١	المجموع	

الفصل الرابع

الأرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٣	تيارات الفلسفة المعاصرة	045HPCOL4
٣	مسائل الفلسفة العربية (٢)	045GTP2L4
٣	فلسفة الأخلاق	045PMORL3
٣	الفلسفة السياسية	045PPOLL4
٣	آباء الكنيسة - الحضارة المسيحية الكلسيكية ٢	018ABKAI1
٣	تاريخ المدن الإسلامية	045HIVIL2
٣	قراءات في الفلسفة ٦: الأخلاق عند يحيى بن عدي	045MOYAL3

٣	وحدة اختيارية مقبلة: دراسات شرق أوسطية ٤: العنف والدين والطائفية في الشرق الأوسط أو دراسات شرق أوسطية ٥: الأدب والدين	045VRLPL4 أو 045LITRL3
١	دراسات قرآنية ٢: هرميتوقيا القرآن	045EKLOL4
١	ملف نهاية السنة ٤	045DFA4L4
٣	Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien	064VALEL1
٣	وحدات تعليم اختيارية مقبلة	
٢٩	المجموع	

الفصل الخامس

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
٣	فلسفة اللغة والتأويل	045HEPLL5
٣	أنثروبولوجيا فلسفية	045PANTL4
٣	المنطق الصوري	045PLOGL2
٣	قراءة تاريخ الفلسفة (١)	045RHLPL5
٣	الفكر العربي الحديث	045HPEML6
٣	مدخل إلى الفقه	045INFQL4
٣	قراءات في الفلسفة ٧: كتاب الجمهورية لأفلاطون	045PREPL1
٣	إشكاليات فلسفية ٣: العدالة الاجتماعية	045JSPAL1
٣	دراسات شرق أوسطية ٦: روائع الأدب العالمي	045CLMOL6
١	ملف نهاية السنة ٥	045DFA5L5
٢٨	المجموع	

الفصل السادس

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
٣	مناهج التفكير العلمي والإبستمولوجي	045MRPLL6
٣	فلسفة التاريخ	045HISEL6
٣	النظم المعرفية في العقل العربي	045SCPAL6
٣	قراءة تاريخ الفلسفة (٢)	045PRELL6
٣	تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر	045HMARL4
٣	الفكر العربي المعاصر	045PAC6L6
٣	قراءات في الفلسفة ٨: كيركيغارد	045KKLPL5
٣	المدارس الفلسفية ٤: البراغماتية الأمريكية	045PRAML3
٣	وحدة اختيارية مقبلة: دراسات شرق أوسطية ٧: جيوسياسية الشرق الأوسط أو دراسات شرق أوسطية ٨: الفكر الشيعي: عقيدة وفلسفة	045GMENL5 أو 045PCAPL2
١	ملف نهاية السنة ٦	045DFA6L6
٣	وحدات تعليم اختيارية مفتوحة	
٣١	المجموع	

توصيف الوحدات التعليمية

<p>٣ أرصدة</p>	<p>مدارس الفلسفة القديمة</p> <p>يتناول هذا المقرر بدايات الفلسفـ الإنساني وتطوره عند اليونان، منذ المدرسة الطبيعـية (القرن ٦ ق.م) حتى أفلاطـين (القرن ٢٧ ق.م). أهداف المادة: - بيان بداية التفكـير الفلسفـي، أي الإطار التـارخي والاجتماعـي والسياسي لظهور أولى المحاولات لتفصـير نشـأة الكون. - دراسـة المراحل التي مرـت بها الفلسفـة اليونـانية منذ بدايتها حتى أفلاطـين، والتـعـرف إلى مـختلف المدارـس الفلسفـية اليونـانية، مثل: المدرـسة الفـيـثـاغـورـية؛ المدرـسة الـذـرـيـة؛ المدرـسة الـأـبـقـوـرـيـة؛ والمدرـسة الـروـاقـيـة. - التـعـرف إلى أـبـرـزـ أـعـلـامـ الفلسفـة اليونـانية، مثل: هـيرـقـليـطـسـ؛ بـارـمـيـدـسـ؛ سـقـراـطـ؛ أـفـلاـطـونـ؛ أـرسـطـوـ... .</p>	<p>045PANTL1</p>
<p>٣ أرصدة</p>	<p>مدخل إلى الفلسفـة العربية (١)</p>	<p>045INPHL1</p>
	<p>تناول هذه المادة بداية الفلسفـة العربية والعـوـاـمـلـ المؤـثـرـةـ فيـ نـشـائـتهاـ،ـ وـتـعـالـجـ مـسـأـلـةـ العـلـاقـةـ بـيـنـ الـفـلـسـفـةـ وـالـدـيـنـ فـيـ الـمـشـرقـ الـعـرـبـيـ وـالـمـغـرـبـ الـعـرـبـيـ.ـ يـهـدـفـ هـذـاـ المـقـرـرـ إـلـىـ:</p> <p>- بيان بداية الفلسفـة العربية وـالـعـوـاـمـلـ المؤـثـرـةـ فيـ نـشـائـتهاـ (وـأـبـرـزـهاـ حـرـكـةـ التـرـجـمـةـ وـالـتـنـقـلـ). - الـظـلـاعـ علىـ أـبـرـزـ الـمـسـائـلـ الـتـيـ عـالـجـهاـ كـيـارـ فـلـاسـفـةـ الـإـسـلـامـ فـيـ الـمـشـرقـ الـعـرـبـيـ وـالـمـغـرـبـ الـعـرـبـيـ (الـكـنـديـ؛ـ الـفـارـابـيـ؛ـ اـبـنـ سـيـنـاـ؛ـ اـبـنـ بـاجـةـ؛ـ اـبـنـ طـفـيلـ؛ـ اـبـنـ رـشـدـ)،ـ وـبـخـاصـيـةـ الـجـانـبـ الـإـلـهـيـ،ـ وـالـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـفـلـسـفـيـ وـالـنـصـ الـدـيـنـيـ.</p>	
<p>رصيدان</p>	<p>منهجـيةـ الـبـحـثـ الـفـلـسـفـيـ</p>	<p>045MRPAL1</p>
	<p>يـتـدـرـبـ الطـالـبـ فـيـ هـذـاـ المـقـرـرـ عـلـىـ كـيـفـيـةـ قـرـاءـةـ الـفـلـسـفـةـ وـتـلـخـيـصـهـ وـكتـابـةـ تـقـرـيرـ منـهـجـيـ عـنـهـ.ـ وـكـذـلـكـ يـتـدـرـبـ عـلـىـ كـيـفـيـةـ الـقـيـامـ بـبـحـثـ فـلـسـفـيـ وـكتـابـةـ مـقـاـلـةـ فـلـسـفـيـ بـطـرـيـقـ بـحـثـيـةـ منـهـجـيـةـ.ـ وـذـلـكـ مـنـ خـلـالـ تـمـارـينـ فـيـ كـيـفـيـةـ قـرـاءـةـ الـكـتـبـ وـالـمـقـاـلـاتـ الـفـلـسـفـيـةـ وـتمـيـزـ الـفـكـرـةـ الـمـحـوـرـيـةـ الـتـيـ يـدـورـ حـولـهـ النـصـ وـالـحـجـجـ وـالـأـثـمـلـةـ الـتـيـ تـسـنـدـهـاـ،ـ وـذـلـكـ عـلـىـ تـحـديـدـ منـهـجـ الـكـاتـبـ فـيـ بـنـاءـ نـصـهـ،ـ وـتـلـخـيـصـهـ وـمـنـاقـشـتـهـ وـإـبـدـاءـ الرـأـيـ فـيـ طـرـوـحـاتـهـ.ـ يـهـدـفـ هـذـاـ المـقـرـرـ إـلـىـ:</p> <ol style="list-style-type: none">١. الـظـلـاعـ عـلـىـ نـصـوصـ الـفـلـاسـفـةـ.٢. التـدـرـبـ عـلـىـ تـلـخـيـصـ الـنـصـوصـ الـفـلـسـفـيـةـ وـفـهـمـهـاـ.٣. التـمـكـنـ مـنـ فـهـمـ الـنـصـوصـ وـمـنـاقـشـتـهاـ.٤. التـدـرـبـ عـلـىـ كـتـابـةـ مـقـاـلـةـ فـلـسـفـيـةـ.٥. التـدـرـبـ عـلـىـ مـنهـجـيـةـ الـبـحـثـ الـفـلـسـفـيـ.	
<p>٣ أـرصـدة</p>	<p>مدـخلـ إـلـىـ الـفـلـسـفـةـ</p>	<p>045PINTL1</p>
	<p>الـفـلـسـفـةـ اـخـتـيـارـ فـكـريـ وـمـوـقـفـ إـنـسـانـيـ أـكـثـرـ مـمـاـ هـيـ عـلـمـ أوـ فـنـ.ـ تـهـدـفـ هـذـاـ المـادـةـ إـلـىـ مـرـاـفـقـةـ الـطـالـبـ فـيـ اـخـتـيـارـهـ الـفـلـسـفـيـ الـخـاصـ مـنـ طـرـيـقـ التـفـكـيرـ فـيـ مـسـائـلـ كـبـرىـ فـيـ الـفـلـسـفـةـ،ـ لـإـظـهـارـ حـيـوـيـتـهاـ وـضـرـورـتـهاـ فـيـ حـيـاتـنـاـ الـيـوـمـيـةـ مـنـ جـهـةـ،ـ وـتـعـالـجـ بـتـوـسـعـ بـعـضـ الـمـوـاـضـيـعـ الـحـيـوـيـةـ فـيـ تـارـيـخـ الـفـلـسـفـةـ مـنـ جـهـةـ أـخـرـىـ.ـ يـهـدـفـ هـذـاـ المـقـرـرـ إـلـىـ:</p> <ol style="list-style-type: none">١. التـعـرـفـ إـلـىـ مـعـنـىـ الـفـلـسـفـةـ،ـ وـتـعـرـيـفـاتـهاـ الـمـخـلـفـةـ،ـ وـتـو~طـورـ مـفـهـومـهـاـ فـيـ مـخـلـفـ مـراـحلـ الـفـكـرـ الـفـلـسـفـيـ.٢. درـاسـةـ مـسـائـلـ مـتـنـوـعةـ فـيـ مـراـحلـ مـخـلـفـةـ مـنـ الـفـكـرـ الـفـلـسـفـيـ (الـيـونـانـيـ؛ـ الـوـسـيـطـ؛ـ الـدـيـنـ)،ـ أـبـرـزـهـاـ:<ul style="list-style-type: none">- السـفـسطـةـ وـالـفـلـسـفـةـ (بيـنـ السـفـسطـاطـيـيـنـ وـسـقـراـطـ).- الشـكـ وـالـيـقـيـنـ (عـنـدـ الغـزـالـيـ وـدـيـكارـتـ).- الـالـتـزـامـ وـالـحـرـيـةـ (فـيـ فـلـسـفـةـ سـارـترـ).	
<p>رصـيدـ لـكـلـ مـسـتـوىـ</p>	<p>045DFA1L1 ، 045DFA6L6 ، 045DFA5L5 ، 045DFA2L2 ، 045DFA4L4 ، 045DFA3L3</p>	<p>ملـفـ نـهـاـيـةـ السـنـةـ ٢ـ٠ـ٢ـ١ـ</p>
	<p>045DFA1L1</p>	
	<p>يـهـدـفـ مـقـرـرـ «ـمـلـفـ نـهـاـيـةـ السـنـةـ»ـ إـلـىـ تـمـكـينـ الـطـالـبـ مـنـ مـرـاجـعـةـ مـكـتـسـبـاتـهـ الـدـرـاسـيـةـ الـشـخـصـيـةـ مـنـ خـلـالـ دـرـوـسـهـ وـأـعـمـالـهـ،ـ وـإـعـدـادـ مـلـخـصـاتـ عـنـهـاـ،ـ وـتـعـرـفـ عـلـىـ نـقـاطـ وـالـنـقـاطـ الـتـيـ تـحـتـاجـ إـلـىـ اـهـتـامـ خـاصـ.ـ كـمـاـ يـسـاعـدـ الـمـقـرـرـ الـطـالـبـ عـلـىـ تـقـيـيمـ نـفـسـهـ وـدـرـاسـتـهـ،ـ وـفـهـمـ مـنـهـجـهـ الـفـكـريـ،ـ وـالـتـعـالـجـ مـعـ الـمـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ بـذـكـاءـ وـدـقـقـةـ وـشـغـفـ،ـ مـاـ يـعـزـزـ وـعـيـهـ الـذـاتـيـ،ـ وـوـحدـتـهـ الـدـاخـلـيـةـ،ـ وـقـدرـتـهـ عـلـىـ الدـمـجـ وـالـتـحـلـيلـ وـالـتـعـبـيرـ الشـفـوـيـ وـالـكـاتـبـيـ.</p>	

٣ أرصدة

الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (١)

045CAM1L5

يتعزّز الطالب إلى ما يأتي:
أ - العرب قبيل الإسلام.

ب- حياة محمد: السيرة (مضامونها - مصادرها - منهاج أصحابها).

ج - رسالة محمد: القرآن وعلوّمه (التفسير ومناهجه أساساً); السنة (الحديث وعلوّمه).

وترمي هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية التي تؤهله لدراسة فكر وأدب متاثرين بالإسلام، لدراسة الحضارة العربية الإسلامية بطريقة تأخذ بالحسبان مناهج تحليل النصوص المختلفة، وتعدد الاختصاصات (التاريخ، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا).

رصيدان

مهارة الكتابة العلمية

045TEPAL1

يقدم هذا المقرر مجموعة من أسس التواصل الكتابي والشفهي السليم، ليتم اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللغة العربية. كما أنه يطور القدرات الإبداعية ويعزّزها في مجالات عديدة، مرتكزاً على تجنب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنه يساعد على إتقان أساس الكتابة الوظيفية والعلمية والإبداعية نظرياً وتطبيقياً.

- شرح مفهوم «الكتابة العلمية».

- اكتساب مهارات الكتابة العلمية الصحيحة والبحث العلمي.

- إتقان أنواع الكتابة العلمية والبحث العلمي من خلال التدريب عليها.

رصيدان

مهارة الكتابة الإملائية

045TECEL3

يقدم هذا المقرر مجموعة من أسس التواصل الكتابي والشفهي السليم، ليتم اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللغة العربية. كما أنه يطور القدرات الإبداعية ويعزّزها في مجالات عديدة، مرتكزاً على تجنب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنه يساعد على إتقان أساس الكتابة الوظيفية والعلمية والإبداعية نظرياً وتطبيقياً.

اكتساب مهارة الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية.

٣ أرصدة

قراءات في الفلسفة ٧: كتاب الجمهورية لأفلاطون

045PREPL1

حلقة دراسية تتناول كتاب «الجمهورية» لأفلاطون. الهدف الأساسي منها التعرّف المباشر على مضامين فصول هذا الكتاب واستخلاص مذهب صاحبه الفلسفي.

٣ أرصدة

قراءات في الفلسفة ٤: الرسالة إلى نيقوماخس لأرسطو

045LNAPL1

يهدف تدريس هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمبادئ الأخلاق والسياسة عند أرسطو، ويضع أمامه بدايات هذين العلمين في المرحلة الـ«ماقبل» أرسطوية.

مقدمة عامة: الحكم الفلسفية بين المعرفة والسلوك

أ- الأخلاق والسياسة قبل أرسطو

ا- تعريفات علم الأخلاق ومنهجه (غاية الحياة؛ الإرادة؛ الفضيلة: عقلية- خلقية)

ـ تعريفات علم السياسة (الأسرة؛ المدينة؛ الحكومات الصالحة- الحكومات الفاسدة)

خاتمة: علم الأخلاق والسياسة ودورهما في الفكر المعاصر.

٣ أرصدة

تحليل النصوص الفلسفية

045APHIL1

يزود الطالب بالمهارات اللازمة لفهم النصوص الفلسفية، تحديد إشكالياتها، شرح مفاهيمها الأساسية، تحليل حججها، ومناقشتها نقدياً ضمن سياقها الفكري والحضاري.

٣ أرصدة

علم الكائن

045PMETL2

تساعد هذه الدروس الطلاب لكي يدركون ويدلّلوا المفاهيم الأساسية لعلم الكائن، مما يؤهلهم إلى تبصر الطروحات المأورائية في تاريخ الفلسفة، ويسهل مطالعاتهم الفلسفية.

تنتطرق هذه الدروس أولاً إلى المفاهيم الماورائية التي يطرحها أرسطو ومن ثم معالجة هذه المفاهيم وفق الرؤية المدرسية، استناداً إلى توما الأكويني. وتنظر هذه الدروس ثانياً إلى سبل تكييف هذه المفاهيم مع المسائل الماورائية المعاصرة المتعلقة بإنسان اليوم في بحثه عن المعانى النهائية للوجود.

٣ أرصدة

فلسفة العصر الوسيط

045PMEDL2

تهدف دراسة تاريخ الفلسفة في العصر الوسيط إلى مساعدة الطالب على فهم مصدر نشوء الفكر الفلسفى المعاصر. في هذا المنحى يدرك الطالب أهمية محاولة العقلنة التي سعى إليها الفلسفة آنذاك للتوفيق بين العقل والإيمان. وتؤهل هذه الدروس الطالب ليدرك الرباط بين فلسفة العصر الوسيط والمدارس اليوناني واللاتيني، وأهمية المبادئ الإنسانية والاجتماعية والعلمية التي تبيّنها فلسفة العصر الوسيط.

٣ أرصدة

مدخل إلى الفلسفة العربية (٢)

045IPHAL4

استخراج عناصر المسائل الفلسفية الوجودية والأنانية بتنوعها وبمختلف مدارسها قراءة الواقع الجاري في ضوء خلفياتها الفلسفية والحضارية في العالم العربي.

٣ أرصدة

الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (٢)

045CAM2L6

يتعرّف الطالب على ما يأتي :

- أ - الأمور الاعتقادية :
- ١- العقائد الإسلامية.
- ٢- علم الكلام (الفرق الإسلامية).
- ب - الأمور العملية :

- ١- الفقه والمذاهب الفقهية عموماً.
- ٢- أصول الفقه: الأصول الموضوعية، والأصول الذاتية.
- ٣- الفقه وأقسامه: العبادات، والمعاملات، والعقود.

وترمي هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية التي تؤهله لدراسة فكر وأدب متاثرين بالإسلام، ولدراسة الحضارة العربية الإسلامية بطريقة تأخذ بالحسبان مناهج تحليل النصوص المختلفة، وتعدد الاختصاصات (التاريخ، وعلم الاجتماع، والأنthrobiology).

صيدان

تحليل نصوص أدبية

045ANTEL2

يتّم شرح الأنماط الستة الموجودة في اللغة العربية من ناحية التعريف والمؤشرات والخصائص. تتّم معالجة نصين تطبيقيين على كلّ نمط للتأكد من قدرة الطالب على اكتشاف النمط وإيجاد عوامله وتبrier استعماله. يتم التركيز على المستوى اللغوي والمعجمي والصوتى والبلاغي عند تناول خصائص كلّ نمط. يهدف المقرر إلى:

- ١- مساعدة الطالب على فهم نص.
- ٢- مساعدة الطالب على التمكن من اكتشاف بنية النص ووضع تصميم له.
- ٣- مساعدة الطالب على تحليل نص انطلاقاً من نوعه وأسلوب كتابته.
- ٤- مساعدة الطالب على التفكير والتحليل بطريقة علمية ومنهجية واضحة ومتسلسلة.

صيدان

مدخل إلى العصور الأدبية

045LITAL2

يتعرّف الطالب بالمراحل التاريخية للأدب العربي، واستعراض خصائص كلّ عصر، أبرز أعلامه، والظروف الثقافية والاجتماعية التي أثرت في إنتاجه الأدبي، مع تنمية القدرة على ربط النصوص بسياقها التاريخي والحضاري

٣ أرصدة

قراءات في الفلسفة ٦: الأخلاق عند يحيى بن عدي

045MOYAL3

تناول هذه الحلقة الدراسية الفلسفة الأخلاقية عند يحيى بن عدي، وترمي إلى دراسة مؤلفاته في الأخلاق (المنهج، والمضمون)، وإبراز الصلة بين الالهوت والأخلاق عنده.

من أهداف المادة:

- ١- التعرّف المباشر على مؤلّفات يحيى بن عدي، واستخلاص آرائه الأخلاقية.
- ٢- بيان دور العقل في مقاربة موضوع تهذيب النفس من جهة، ومسألة الرّهبة من جهة ثانية، وتفسير آيات ذات دلالات أخلاقية في الكتاب المقدس من جهة ثالثة.

٣ أرصدة

دراسات شرق أوسطية ٥: الأدب والدين

045LITRL3

يُعنى هذا المقرر ببيان تأثير الدين في الأدب وفي نشأة ما يُعرف بالأدب الديني وتأثير الأدباء بالدين وكيفية تطبيقهم إلى مواضيعه. كما يتطرق هذا المقرر إلى الأنواع الأدبية الموجودة في النصوص والكتب الدينية. يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى:

- نشأة الأدب الديني.
- المواضيع الدينية التي تتطرق إليها النصوص الأدبية.
- خصائص الأدب الديني.
- بيان العناصر التي تفصل الأدب الديني عن غيره من الأدب الإنساني والسبب الذي جعله يأخذ صفة «الديني».
- بيان المواقفة داخل حقل الأدب الديني.
- تحديد الأدب الديني من خلال توضيح الفلسفية الفنية أو الفلسفية التي تأسس عليها.

٣ أرصدة

تاريخ الفلسفة الحديثة

045PLOGL3

يسهم هذا المقرر في تعريف الطالب على التحولات التي طرأت على الفكر الفلسفى فى العصر الحديث لا سيما الانتقال من التأسيس الأنطولوجي إلى التأسيس الإبستيمولوجي.

من أهداف المادة تعريف الطالب:

- ١- بالإطار التاريخي والفكري والثقافي لنشأة الفلسفة الحديثة.
- ٢- بالخصائص العامة التي طبعت الفلسفة الحديثة.
- ٣- بالخطوط الكبرى للتيار العقلاني مع أبرز ممثليه: ديكارت وسبينوزا.
- ٤- بخصائص عصر التنوير وطروحاته الكبرى.
- ٥- بالمشروع الكانطي النقدي.

٣ أرصدة

مسائل الفلسفة العربية (١)

045GTPAL3

تهدف هذه المادة إلى دراسة المصطلح الفلسفى وإشكالية اللغة الفلسفية، أي:

- ١- دراسة فلسفية تاريخية مقارنة لولادة المصطلح الفلسفى عند العرب
- ٢- مقارنة المصطلح الفلسفى بين الشرق والغرب
- ٣- إرساء لغة فلسفية عربية ومكانتها بين سائر العلوم لا سيما النحوية.

٣ أرصدة

مسألة الله

045PONTL4

تساعد هذه الدروس الطالب لكي يدركوا معاني مفهوم الله كفكرة محورية عند الإنسان، ومن ثم التطرق إلى الطر宦ات الفلسفية التي تعالج إمكانية وجود الله وكيفية التعاطي مع هذا المفهوم.

تتطرق الدروس إلى دور الفلسفة في طرح مسألة وجود الله، وتحليل البراهين الممكن للعقل أن يطرحها لمعالجة هذه المسألة. من هنا التمييز بين ماهية الشيء وكينونته، وكيفية التعرف إليه وضمن أية شروط. هذا ما يؤهلنا التفكير في موضوع المعايير التي تمكّن الإنسان من التعرف إلى وجود الله إذا كان هذا الوجود ممكناً.

٣ أرصدة

المنطق الصوري

045PLOGL2

يهدف هذا المقرر إلى:

- التعرّف على مكانة المنطق في مجموعة علوم الفلسفة اليونانية ودوره كآلية لهداية الفكر.
- تفسير معانٍ: المقوله والقضية والقياس والبرهان والجدل والمغالطة.
- ضبط مبادئ التفكير المنطقي المبني على الفلسفة.

علم الكلام

045KALML3

ترمي هذه المادة إلى دراسة علم الكلام:

١- مقدمة عامة حول نشأة علم الكلام

٢- ماهية علم الكلام و موضوعه

٣- لفظ المعتزلة: الأصول الخمسة (التوحيد؛ العدل؛ الوعد والوعيد؛ المنزلة بين المنزلتين؛ الأمر بالمعروف والنهي عن

المنكر)

٤- لفظ الأشعرية:

- معالم المذهب الأشعري.

- الحل الأشعري: لا إفراط ولا تفريط.

٥- العقل والإيمان في علم الكلام.

خاتمة: بين علم الكلام وعلم اللاهوت.

الهدف من تدريس هذه المادة هو تعريف الطالب إلى ماهية علم الكلام، مسائله ومناهجه، وإطلاعه على الطبيعة الحوارية

التي برزت في مناظرات الفرق الكلامية ومجادلتها.

٣ أرصدة

المدارس الفلسفية ٤: البراغماتية الأميركية

045PRAML3

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على الفلسفة البراغماتية، وهي منهج فلسفى أكثر منه نظرية فلسفية، وقد ظهر

هذا المنهج مع شارل سانز بيرس للمرة الأولى عام ١٨٧٨. وأصبحت البراغماتية حركة فلسفية غابت في الولايات المتحدة

الأميركية خلال القرن العشرين. يتعرف الطالب على خصائص هذا المنهج الفلسفى وعلى أهمّ أعلامه: ويليام جيمس؛

جون دوى؛ ج. ميد لويس. كما يتعرف على أثر هذه الحركة الفلسفية على الفلسفة الأوروبية أمثل برتراند راسل؛ لودفيغ

فيتنشتاين؛ هنري برغسون ويورغان هابرماس.

من أهداف المادة تعريف الطلاب:

١- إلى مبادئ المنهج البراغماتي وأهميته في تاريخ الفلسفة والجديد الذي أتى به.

٢- إلى أثر هذا المنهج على الفلسفة الأوروبية وكذلك على الصعيد العملي التطبيقي.

٣ أرصدة

قراءات في الفلسفة ٨: كيركيغارد

045KKLPL5

في هذا المقرر، يتعرف الطالب على فلسفة سورين كيركيغارد، من اعتبره ويتجنشتاين «أعمق مفكر في القرن التاسع

عشر». يقدم المقرر لمحة شاملة حول فكره، بما في ذلك تصوّره للجماليات والأخلاق والمراحل الدينية للوجود وفكرة أن

«الحقيقة هي الذاتية»، من خلال قراءات مختارة من مؤلفاته. كما يرتكز على واحدة من أكثر إسهامات كيركيغارد في الفلسفة

وعلم النفس، وهو تحقيقه لـ «الذات».

٣ أرصدة

دراسات شرق أوسطية ١: الفكر السياسي الإسلامي المعاصر

045PPICL5

تناول هذه المادة قضايا وإشكاليات الفكر السياسي الإسلامي، القديم (بشكل عام) والحديث والمعاصر (بشكل تفصيلي)

وعرض قضايا الخلافة، وولادية الشأن العام من خلال النصوص التأسيسية، والاختلافات السياسية التي برزت عبر التاريخ

وصولاً إلى ظهور مقوله تطبيق الشريعة و«الدولة الإسلامية».

تهدف هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الضرورية والأساسية التي تمكّنه من معرفة رؤية المسلمين

لمسألة السلطة وإدارة الشأن العام.

٣ أرصدة

تيلارات الفلسفة المعاصرة

045HPCOL4

يتبع الطالب في هذا المقرر سلسلة الدروس في تاريخ الفلسفة، بالتوقف عند نماذج من أعمال الفكر الفلسفى المعاصر

وأعلامه وهى: فلسفة نيتشه؛ الفينومينولوجيا (هوسرل)؛ الشخصانية والوجودية (سارتر)...

من أهداف المادة تعريف الطلاب:

١- بالخلفية العامة التي نشأت في ضوئها الفلسفة المعاصرة.

٢- بالسمات الهامة التي تميز الفكر الفلسفى المعاصر عن سابقه لا سيما لجهة التعددية والتحليل والاتجاه نحو الواقع،

والدقة والوضوح.

٣- بالاتجاهات الفلسفية الكبرى كالنيتشوية؛ الظاهراتية؛ الشخصانية والوجودية...

045GTP2L 4

مسائل الفلسفة العربية (٢)

٣ أرصدة

- تهدف هذه المادة إلى دراسة مكانة الله في الفكر التراثي العربي، وذلك من خلال:
- ١- دراسة فلسفية لمفهوم الله عند الفلسفة العربية
 - ٢- تحديد مكانة الله وصفاته في الفلسفة اليونانية والعربيّة
 - ٣- تحول مفهوم الله من القديم حتى الحديث والمعاصر

٣ أرصدة

فلسفة الأخلاق

045PMORL3

- يسهم هذا المقرر في تعريف الطالب على مكانة فلسفة الأخلاق التي تتأرجح بين الواجب الذي يسمى على التاريخ والقرار المرتبط بسيورة تاريخية. كما يعرض لبعض النظريات الأخلاقية الكبرى في محاولة لفهم الطروحات الأخلاقية المعاصرة. من أهداف المادة تعريف الطالب:
- ١- بماهية فلسفة الأخلاق وموضوعها.
 - ٢- بأبرز النظريات الأخلاقية (العلوية؛ الطبيعية؛ والفاعلية)
 - ٣- بمفهوم الضمير الأخلاقي ومصدره.
 - ٤- بغاية الأخلاق.

٣ أرصدة

أنتروبولوجيا فلسفية

045PANTL4

- يتعرّف الطالب في هذا المقرر على إسهام الفكر في الجواب على سؤال الإنسان الرئيسي: من أنا؟ وكيف يفهم الإنسان الإنسان؟ الهدف الرئيسي من هذه المادة هو مساعدة طلاب السنة الثانية على ولوج باب التفكير في ماهية الإنسان ابتداءً من الميثولوجيا والفكر الديني حتى ليفي-شتراوس مروزاً بكانط الذي كتب أول كتاب في الأنثروبولوجيا الفلسفية إلى هайдغر الذي أنكر مشروعية الأنثروبولوجيا الفلسفية برمتها.
- من أهداف هذه المادة تعريف الطالب:
- ١- بالمدارس الفلسفية الكبرى التي عالجت موضوع الإنسان كالافتلاطونية، والحلولية، والتطورية، والمثالية، والوجودية، والشخصانية المسيحية وغيرها.
 - ٢- بالمواضيع الرئيسية التي يطرّحها الإنسان على نفسه: من أنا؟ ما أنا؟ ما الجسد والنفس والروح؟ ما الموت وما الحياة؟ ... ومحاولات الإجابة الفنية والدينية والعلمية والفلسفية عليها.
 - ٣- بالمفکرين الأنثروبولوجيين أمثل: أفلاطون؛ ديكارت؛ سبينوزا؛ كانط؛ داروين؛ إديت شتاين؛ هайдغر؛ أينشتاين؛ ليفي-شتراوس وغيرهم.
 - ٤- بمكانن اللقاء والافتراق بين الفكر الغربي والعربي في مقارنتيهما الأنثروبولوجيتين.

٣ أرصدة

مدخل إلى الفقه

045INFQL4

- تستعرض المادة التدرج التاريخي لتعامل الجماعات المسلمة الأولى مع النص المقدس في استخلاص «الأحكام»، وصولاً لظهور الفقه كعلم قائم بذاته، ثم المذاهب الفقهية الكبرى ابتداءً من القرن الثاني بعد النبي. وتقارن بين هذه المذاهب وأصولها في فهم «الشريعة»، بالتوازي مع ما سبقت دراسته في مادة علم الكلام من انقسامات في «العقيدة»، مع إلقاء الضوء على الملامح الشخصية لمؤسسي المذاهب والظروف التي تشكّل فيها المذهب.
- تلقي المادة الضوء على «الروايات» أو «الأحاديث» التي جُمعت لاحقاً ودورها في تشكيل الفقه بتصوره النهائي.
- تستعرض المادة أخيراً البيئة الفقهية في القرنين العشرين والحادي والعشرين، ونقاشات وجداولات فقهية معاصرة.

٣ أرصدة

آباء الكنيسة - الحضارة المسيحية الكلاسيكية ٢

018ABKAI1

- تهدف هذه المادة إلى تقديم مدخل إلى فكر آباء الكنيسة من العصر الرسولي حتى القرن السابع. المادة سوف تغطي آباء الكنيسة الشرقية (اليونان؛ السريان) بالإضافة إلى آباء الكنيسة الغربية. سوف نتبع الترتيب التاريخي في تقديم المواد لكون أعمال الآباء مرتبطة بالأحداث التاريخية التي عاصروها. لذا سوف ننطلق أولاً من لمحه عن نشأتهم بهدف فهم مصادر كتابتهم وتأثير بيئتهم عليهم. بالمرحلة الثانية، سوف نقوم بالغوص في كتابتهم مباشرة متبعين منهج التحليل والنقد العلمي لفهم عقيدة وحجج كل منهم انطلاقاً من النصوص. بسبب تشغّل المادة، سوف نركّز الدراسة على عدد معين من الآباء بينما نكتفي بتقديم الباقى.

تاريخ المدن الإسلامية

045HIVIL2

٣ أرصدة

يتعرّف الطالب على المدن الأساسية إسلاميًّا، التي عُلّب عليها الطابع العربي. فالشك في أن اختيار المدن أمر ضعُب لما فيه من معايير متداولة. فلذلك تُركَّز المادة على ثلات مدن مثّلت وما زالت تمثل دورًا بالغ الأهميّة في الإسلام، وهي مكة، والمدينة، والقدس، من حيث موقعها الجغرافي، والطرق المؤدية إليها، وتاريخها السياسي والعسكري، والاجتماعي، والاقتصادي، والديني، والثقافي. أمّا المدن الأخرى فيُمكّن للطلبة أن يتناولوها في أبحاثهم التي تُعدّ في نطاق المادة هذه.

فلسفة اللغة والتأويل

045HEPLL5

٣ أرصدة

يسهم هذا المقرّر في تعريف الطالب على العلاقة بين اللغة وإنتحاج المعنى والتأويل وذلك بغية تحديد شروط الفهم وإمكاناته، الأمر الذي شكّل محور اهتمام الفلسفة. يشكّل هذا المقرّر مدخلاً إلى فلسفة اللغة ونظريات التأويل، من خلال دراسة التطور التاريخي للفكر التأويلي عند أبرز علمائه.

الفلسفة السياسية

045PPOLL4

٣ أرصدة

يشكّل هذا المقرّر مقدمة للإشكاليّات التقليديّة في الفكر السياسي ولما يحيط به الكبار. يظهر انطلاقاً من دراسة بعض الفلسفات تطوير المفاهيم السياسيّة بخاصة تلك المتعلقة بالعدالة والمساواة والسيادة والحرية والدولة... يسهم هذا المقرّر بصورة رئيسية بمعالجة إشكاليّة حرية المواطن في إطار السلطة القائمة. من أهداف المادة تعريف الطلاب:

- ١- بالمفاهيم والقضايا التي شغلت الفكر السياسي.
- ٢- بالأسس الفلسفية للمذاهب والنظريات السياسيّة الكبار.
- ٣- ببعض أعلام الفلسفة السياسيّة.

التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظل الإمبراطورية العثمانية)

045HISTL3

٣ أرصدة

يهدف هذا المقرّر إلى بناء معرفة تاريخيّة وثقافيّة شاملة حول مفهوم التيارات الفكرية التي سادت في العالم العربي خلال الحقبة العثمانيّة، مثل: الحركة السلفيّة في الموصل؛ الحركة السنوسية في ليبيا؛ الحركة القوميّة اللبنانيّة؛ الحركة القوميّة السوريّة؛ الجمعيّات والأحزاب السريّة قبيل الحرب العالمية الأولى. - التعرّف إلى أبرز الشخصيّات التي أرسّت قواعدها، مثل: محمد البعلبكي؛ خيرالله خيرالله؛ خليل حماده؛ الشيخ محمد عبده؛ عبد الرحمن الكواكبي؛ طه حسين؛ بطرس البستاني؛ رفاعة الطهطاوي؛ وجمال الدين الأفغاني.

الفكر العربي الحديث

045HPEML6

٣ أرصدة

تنناول هذه المادة أهم المسائل والنظريّات في الفكر العربي الكلاسيكي، مثل: المدينة الفاضلة عند الفارابي، الشك واليقين عند الغزالى، العلاقة بين الفلسفة والدين عند ابن رشد.

أهداف المادة:

الاٌٌلَّاعْ على أبرز المسائل التي عالجها كبار فلسفة الإسلام في المشرق العربي والمغرب العربي: مفهوم المدينة الفاضلة؛ مسألة الشك واليقين؛ العلاقة بين الفكر الفلسفى والنّص الديني.

المدارس الفلسفية ١: الفلسفة الوجودية

045EPPCL5

٣ أرصدة

يعرض هذا المقرّر تيار الفلسفة الوجوديّة الذي طبع القرن العشرين. يتوقّف الطالب عند نماذج من أعلام الفكر الفلسفى الوجودي: سورين كيركجارد؛ أليس كامو ونيكولا برديائييف.

أهداف المادة تعريف الطلاب:

- ١- بأصول الفلسفة الوجوديّة (تاريχيًّا).
- ٢- بالخلفيّة العامّة التي نشأت في ضوئها الفلسفة الوجوديّة.
- ٣- بعناصر فلسفة كلٍّ من كيركجارد، كامو وبرديائييف.
- ٤- بأهمّ الموضوعات التي عالجتها الفلسفة الوجوديّة.

إشكاليات فلسفية ٣: العدالة الاجتماعية

045JSPAL1

يُعرف هذا المقرر الطالب بمختلف نظريات العدالة في تاريخ الفلسفة والتصورات الفلسفية لمجتمع يسوده الرفاه الاجتماعي أو الفقر ويجعله قادرًا على وعي هذه النظريات وتطورها والعوامل المؤثرة فيها وانعكاساتها على المجتمع من خلال شرح ومناقشة نصوص فلسفية عن العدالة.

٣ أرصدة

دراسات شرق أوسطية ٦: رواج الأدب العالمي

045CLMOL6

يطلع الطالب على مضمون عدد من رواج الأدب العالمي في الرواية والمسرح والشعر مترجمة إلى اللغة العربية. يتعلم الطالب أن يدرس، باللغة العربية، نصاً نثرياً أو شعرياً مستللاً من عمل قصصي أو مسرحي عالمي أو قصيدة عالمية مشهورة. بالاستناد إلى مستويات الدراسة البنوية. يتعلم الطالب أن يقارن بين نصوص من أداب مختلفة تدرج تحت محور دلالي واحد، أو مذهب أدبي واحد.

٣ أرصدة

فلسفة التاريخ

045HISEL6

تناول المادة أبرز نظريات أعمال فلسفة التاريخ مثل فلسفة التاريخ عند ابن خلدون؛ هيجل؛ توينبي؛ هنتنغيتون؛ فوكوياما، ...

٣ أرصدة

النظم المعرفية في العقل العربي

045SCPAL6

الهدف من البحث في النظم المعرفية في الفكر العربي والإسلامي، تعريف الطالب على الأدوات المنهجية السائدة التي توصل بها العقل العربي والإسلامي في تجلياته المختلفة، عند احتكاكه بمسائل الحياة وقضاياها وسعيه إلى وضع رأي بشأنها أو اقتراح حلول لبعض منها، تقوده إليها هذه الأدوات. عليه، فإن عملنا سوف يتحرك في الإطار الإبستمولوجي للبحث (المعرفي)، كاسقًا النقاب عن الخصوصية البنوية التي ينمّر بها كل نظام معرفي في صراعه مع النظام الآخر. لا شك أن هذا التحليل للنظم المعرفية الذي دشنَه الجابري، يأتي في سياق الكشف عن مواطن القوة والضعف في كل منها، والتلقي أو التفكير في هذا المعنى هو عبارة عن مقاربة نقدية للتراجم، تبني على قطيعة مع التراجم، أو بصيغة أدق، قطيعة مع نوع من العلاقة معه، تحولنا من «كائنات تراثية إلى كائنات لها تراث».

٣ أرصدة

تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر

045HMARL4

- بناء معرفة تاريخية تتمحور حول تاريخ لبنان والعرب في المرحلة المعاصرة.
- الإلتفاف على بعض المصادر والمراجع التي يمكن استخدامها كمستندات تربوية تناسب مع مضمون المادة.

٣ أرصدة

الفكر العربي المعاصر

045PAC6L6

الهدف من تدريس هذه المادة اطلاع الطالب على الخصائص النقدية التي طبعت الفكر العربي المعاصر، إنه فكر نقدٍ تبدي في كتابات أعلام تبّررو في اكتساب مناهج علوم الإنسان والمجتمع، ونجحوا في توظيفها في معركة تجديد التراث والكشف عن المسكون عنه فيه. مقدمة: الإشكالية المستأنفة.

- أ- في المنهج: نصوص مختارة (محمد أركون؛ محمد عابد الجابري؛ نصر حامد أبو زيد؛ عبدالله العروي).
- ب- في المسألة المطروحة: العقل/النص: قراءة آية الإرث أو التوريث (الجابري)؛ أفهمون الحاكمة (أبو زيد)؛ مفهوم العقل والأيديولوجيا (العروي).
- خاتمة: الفكر النقدي شرط الإصلاح والتغيير.

٣ أرصدة

المدارس الفلسفية ٣: المثالىة الألمانية

045IDEAL6

يتعرّف الطالب في هذا المقرر على الحقبة الممتدة من ظهور فلسفة كانط النقدية إلى اكمال نظام شيلنگ الأخير. هي من أكثر حقب تاريخ الفلسفة غنى من جهة التساؤل الفلسفي وامتداد تأثيره إلى التاريخ والسياسة والعلوم. تهدف هذه المادة إلى دراسة نصوص ممثلين المثالىة الألمانية (كانط؛ فشتة؛ شيلنگ؛ وهيغل) بعد مقدمة عن الإطار الفكري الذي طغى على ألمانيا منذ الثورة الفرنسية.

من أهداف المادة تعريف الطلّاب:

١- بماهية المثالية الألمانيّة وبخصائصها.

٢- بعض القضايا التي اهتمّ بها فلاسفة تيار المثالية الألمانيّة (العقل والمطلق؛ الدين ومفهوم الله؛ الجمال والفن).

٣ أرصدة

قراءات في الفلسفة ٣: ريكور

045LPLIL2

تهدف هذه الحلقة البحثيّة إلى التعمّق في فكر بول ريكور، من خلال الاطلاع المباشر على مؤلّفاته، ورصد الإشكاليّات الرئيسيّة التي عالجها: النص؛ التأويل؛ صراع التأويلات؛ البيّنة، الذات؛ الإنسان؛ الشّرّ...

٣ أرصدة

دراسات شرق أوسطيّة ٨: الفكر الشيعيّ: عقيدة وفلسفة

045PCAPL2

تناول هذه المادة موضوع الفكر الشيعيّ بمساقاته المتعدّدة؛ انتطلاعاً من مرتكزاته وبدايّات تشكّله، وصولاً إلى تفرّعاته ومدارسه التي تنوّعت تاريخياً وحتى الانّ. وتركّز المادة أكثر على الفكر الشيعيّ في أطّره العقدّية والفلسفية. وفي الانّ الذي تركّز فيه المادة على المذهب الشيعيّ الإماميّ (الإثنى عشرى)، تقدّم قراءة مقارنة مع المذاهب الشيعيّة الأخرى كالزيديّة والإسماعيليّة ودروز وغيرها، ما يعطي رؤية بانوراميّة للطالب حول نقاط الاشتراك والتباين. كما تسلّط الضوء على الفكر السياسيّ الشيعيّ، وتطبيقاته المعاصرة اليوم، سواء في قالب الدولة ونظام الحكم، أم التنظيمات والحركات السياسيّة أو التحرّرية.

٣ أرصدة

قراءات في الفلسفة ١: الميتافيزيقا عند أرسسطو

045LPARL1

تناول هذه المادة دراسة شاملة لأعمال أرسسطو في مجال الميتافيزيقا، مع التركيز على النص الأساسيّ «الميتافيزيقا». سيتّم تحليل المفاهيم الأساسية مثل الجوهر؛ العلة؛ الوجود؛ والماهية، وكذلك فهم تأثير هذه الأفكار على الفلسفة الغربيّة. سوف يتمّ الجمع بين القراءة النقدية للنصوص الأصلية والمناقشات الصفيّة للتائد من فهم عميق ومتعدد الجوانب.

٣ أرصدة

قراءات في الفلسفة ٢: ابن رشد وتوما الأكويني

045LPRTL1

تناول هذه المادة دراسة معمّقة لفلسفة ابن رشد وتوما الأكويني، مع التركيز على أعمالهما الفلسفية وأثرها على الفكر الغربيّ والإسلامي. سيتّم تحليل المفاهيم الرئيسيّة في فلسفتهم، مثل العلاقة بين العقل والإيمان، والوجود، والجوهر، والشرعية الفلسفية والدينية. سيتّم توجيه الطّلاب للقراءة النقدية للنصوص الأصلية بالإضافة إلى مناقشات صفيّة لتعزيز الفهم النقديّ والمتعدّد للأبعاد.

٣ أرصدة

المدارس الفلسفية ٢: الشخصية

045EPPLL2

تستعرض هذه المادة الفلسفة الشخصيّة، وهي تيار فلسفيّ يركّز على القيمة الجوهرية للأشخاص والكرامة الإنسانيّة. تتّم دراسة الأساس النظريّ للشخصيّة كما طورها فلاسفة مثل إيمانويل مونيه، وغابريل مارسيل، وماكس شيلر، وإدغار موران ورينيه حبشي.

تشتمل المادة على قراءة نصوص أساسية وتحليلها، بالإضافة إلى مناقشة تأثير الشخصيّة على الفلسفات المعاصرة الأخرى وعلى المجتمع.

٣ أرصدة

قراءات في الفلسفة ٥: هوسرل وهيدغر وحنة أرندت

045LOPDL3

تستكشف هذه المادة الفلسفات الثلاث الرئيسيّة لكلّ من إدموند هوسرل، ومارتن هيدغر، وحنة أرندت. سيتّم التركيز على الظاهرةيّة عند هوسرل، والوجوديّة عند هيدغر، والفكر السياسيّ عند أرندت. من خلال القراءة النقدية للنصوص الأصلية والمناقشات الصفيّة، سيتمكن الطّلاب من فهم تأثير هذه الفلسفات على الفكر المعاصر وعلى بعضهم البعض.

٣ أرصدة

إشكاليّات فلسفية ٢: الألسنيّات

045LPLPL4

تعمّق هذه المادة في دراسة الفلسفة اللّغوّيّة، مع التركيز على التحليل الفلسفيّ للّغة ودورها في الفكر والمعرفة. سيتّم استكشاف موضوعات مثل طبيعة اللّغة ومعناها، وعلاقة اللّغة بالواقع، وتأثير اللّغة على التفكير والفهم. سيتّم تناول أعمال فلاسفة بارزين في هذا المجال مثل فرديناند دي سوسيير، ولوهفيج فيتجنشتاين، ونعوم تشومسكي، وجاك لادakan.

٣ أرصدة

مناهج التفكير العلمي و والإستمولوجي

يتناول المقرر مناهج التفكير العلمي وأهم مشكلاتها وأعلامها. يهدف المقرر إلى تمكين المتعلم من فهم طبيعة المعرفة العلمية ومناهجها والإمساك بمفهوم الإبستمولوجيا وعلقته، حقل من حقول الفلسفة، بالعلوم وأهم مشكلاتها وأعلامها.

٣ أرصدة

إشكاليات فلسفية ١: مسألة الهوية الثقافية

045PIDTL4

يتناول هذه المادة مفهوم الهوية الثقافية بوصفها أحد العناصر الأساسية في تشكيل الفرد والجماعة، حيث تسلط الضوء على قضايا الانتماء، التعددية الثقافية، التفاعل الحضاري، وصراعات الهوية في سياقات مختلفة. تستعرض المادة الإشكاليات المرتبطة بالهوية الثقافية في عالم مغولم، وتبحث في العلاقة بين الهوية الفردية والجماعية وتاثير العوامل الاجتماعية، والسياسية، والدينية على تشكيل هذه الهوية.

٣ أرصدة

دراسات شرق أوسطية ٢ : الأدب النسوّي في العالم العربي

045LPLFL2

تهدف هذه الدورة إلى استكشاف بعض النصوص الأدبية وبعض الأفلام من أجل تحليل الأدوار المختلفة التي تلعبها المرأة في البلدان العربية الإسلامية. في الواقع ، غالباً ما ترثها من الوصول إلى المشهد السياسي على الرغم من مساهماتها في بعض الأحداث الاجتماعية والسياسية التي أزعجت هذه البلدان. ربما تم إخفاء هذا الدور لتعزيز هيمنة الذكور في هذه المجتمعات الأنبوية.

استخدم العديد من المؤلفين الأدب كوسيلة للقتال للتنديد بهذا الظلم الذي لحق بالمرأة. وهكذا أصبح الأدب والسينما فضاءً ينبع من التعبير والنضال يعطيان صوتاً لشخصيات نسائية مختلفة تتراوح من بلدان الشرق الأوسط إلى بلدان المغرب العربي.

الهدف من هذه الدورة هو استكشاف بعض هذه النصوص الأدبية وبعض الأفلام من أجل الإجابة على الأسئلة التالية: ما هي رؤية هذه النصوص للمرأة وعلاقتها بالمجتمع؟ ماذا تكشف عن هيمنة الذكور؟ ماذا تكشف عن الوسائل التي تتخذها النساء لتحرير أنفسهن من نير هذه الهيمنة الذكورية من أجل تحقيق المساواة وممارسة دورهن السياسي بالكامل داخل المجتمع؟

رصيد واحد

دراسات قرآنية ٢: هرمينطوقيا القرآن

045EKLOL4

يهدف هذا المقرر إلى نقل معلومات عن المجتمع العربي الذي نشأ فيه القرآن، وبيئته وخصائصه. يشرح مصطلحات ومفاهيم خاصة بالقرآن ويميز أهم قضاياه (النسخ؛ الإعجاز ...). يدرس بنية النص القرآني ومميزاته ويحلل القرآن ويربطه بمجتمعه وبيئته، ويتذوق نصوصه ويفسرها ويتبيان خصائصها (الأقسام؛ المشاهد الأخرى؛ القصص ...).

رصيدان
رصيدان

اللغة اليونانية الكتابية ١

045LAGRL2

اللغة اليونانية الكتابية ٢

045LGN2L2

يهدف التمهيد للغة اليونانية الكتابية إلى تزويد الطالب بمعرفة كافية باللغة اليونانية للعهد الجديد (الكونفيه) تمكنه من قراءة النصوص الكتابية وترجمتها. ويعُد المقرر a. مقدمة لذلك، إذ يقدم المفاهيم العامة الضرورية لتعلم اللغة وفهم الجمل البسيطة.

رصيدان

اللغة السريانية ١

045LSPAL1

يتيح هذا المقرر التمهيدي للطالب تعلم الأبجدية السريانية، ويقدم مدخلًا إلى الأسس الأساسية للمورفولوجيا، مما يزوده بالأدوات اللازمة لقراءة نص سرياني. كما يهدف إلى تعريف الطالب بالنظام اللغوي للسريانية، وأنواع كتابتها، وأدوات العمل (قاموس لويس كوستاز، القواعد، الدراسات)، وذلك لتمكينهم من مقاربة مصدر كتابي و/أو لهوتي بلغته الأصلية بطريقة موثوقة.

رصيدان
رصيدان

اللغة العربية الكتابية ١

045LLPAL1

اللغة العربية الكتابية ٢

045LLPAL2

في عالم تصحّح فيه النصوص الرقمية تلقائيًا، هل لا يزال من المفيد تعلم قواعد النحو والإعراب والمصرف أو التصريح؟ وماذا نقول إذا كان الأمر يتعلق بلغة قديمة مثل العربية؟

لكن العبرية لغة ممتعة للدراسة في حد ذاتها، سواء من باب حب اللغات أو من أجل الوصول إلى نصوص الكتاب المقدس. وهي أيضاً تشكل مدخلًّا مهماً إلى لغات سامية أخرى تشتراك معها في البنية النحوية والصرفية، وفي رصيده مشترك من المفردات.

رصيدان

اللغة السريانية ٢

045LLPPL2

يجب أن يكون الطالب، بعد متابعته لهذا المقرر، قادرًا على قراءة نصوص بالسريانية الكلاسيكية ذات مستوى صعوبة متوسط وترجمتها باستخدام الأدوات الأساسية.

٣ أرصدة

مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة العربية المسيحية ١

018MOKHL1

يتعرّف الطالب على حقائق الإيمان المسيحي المتصلة بشكلٍ وثيقٍ بيسوع المسيح، بشخصه وتعاليمه وأحداث حياته. هذه الحقائق الإيمانية لا تنحصر في هذه الأطر فقط، بل تتعداها لتمس حياة الجماعة المسيحية في تبشيرها ونقلها لعقائدها الأساسية والدفاع عنها في تاريخها البشري ومن خلال تفاعಲها مع مختلف الثقافات والحضارات. لذا يتعرف الطالب على ما يأتي:

- أ- يسوع المسيح: حياته ورسالته وتعاليمه
- ب- الوحي الإلهي والإلهام والكتاب المقدس
- ت- العقائد الأساسية في الإيمان المسيحي
- ث- سر التجسد وسر الفداء
- ج- سر الثالوث الأقدس
- ح- الكنيسة والأسرار
- خ- الكنيسة في زماننا الحاضر

٣ أرصدة

دراسات شرق أوسطية ٤: العنف والدين والطائفية في الشرق الأوسط

045VRLPL4

يهدف هذا المقرر إلى تحليل جذور وأسباب العنف في الشرق الأوسط، مع التركيز على الأبعاد التاريخية، السياسية والاجتماعية. يدرس أيضًا تأثير الدين في تشكيل النزاعات والعنف الطائفي، وكيفية استخدام الدين كأداة سياسية. يفحص مفهوم الطائفية وأثرها على البنية الاجتماعية والسياسية في دول المنطقة. يقدم أمثلة محددة من بلدان الشرق الأوسط لفهم السياقات المتعددة والمتشابكة للعنف والطائفية.

٣ أرصدة

قراءة تاريخ الفلسفة (١)

045RHLPL5

غاية هذا المشغل مراجعة تاريخ الفلسفة كله من خلال إشكاليتين، وسلسلة نصوص تتطلب قراءتها نظرة شاملة إلى مراحل تطور الفلسفة وإلى كبرى الأنظمة الفلسفية. من الإشكاليات التي يمكن معالجتها:

- ـ مشكلة الذرة أو الجوهر الفرد (لوقيروس وديموقريطس؛ الأبيقورية؛ المتكلمون المسلمين؛ ليبرنت).
- ـ الحرية (في الفلسفة اليونانية: ديمقريطس؛ أبيقور...، الفلسفة العربية وعلم الكلام؛ الفلسفة الدينية والمعاصرة: ديكارت؛ ماركس؛ لوك؛ ليبرنت؛ برغسون...).

أهداف المادة:

- دراسة مشكلة الذرة أو الجوهر الفرد في مراحل مختلفة من الفكر الفلسفي (اليوناني؛ الوسيط؛ الحديث).
- دراسة مشكلة الحرية في مراحل مختلفة من الفكر الفلسفي (اليوناني؛ الوسيط؛ الحديث)، والتعرف على أبعادها (بعد الميتافيزيقي؛ السيكولوجي؛ السياسي والاجتماعي).

٣ أرصدة

قراءة تاريخ الفلسفة (٢)

045PRELL6

غاية هذا المشغل مراجعة تاريخ الفلسفة كله من خلال إشكاليتين، وسلسلة نصوص تتطلب قراءتها نظرة شاملة إلى مراحل تطور الفلسفة وإلى كبرى الأنظمة الفلسفية. من الإشكاليات التي يمكن معالجتها:

- ـ مشكلة الزمان في الفكر الفلسفي (أفلاطون؛ أرسطو؛ الفارابي؛ ابن سينا؛ كانط؛ برغسون؛ نيوتون؛ أينشتين...).
- ـ الإنسان ومشكلة المعاد في الفكر الفلسفي (أفلاطون؛ أرسطو؛ أفلوطين؛ الفارابي؛ ابن سينا...).

أهداف المادة:

- دراسة مشكلة الزمان في مراحل مختلفة من الفكر الفلسفي (اليوناني؛ الوسيط؛ الحديث والمعاصر).
- دراسة مفهوم الإنسان ومشكلة المعاد في الفكر الفلسفي (اليوناني والوسيط).

045GMENL5**دراسات شرق أوسطية ٧: جيوسياسية الشرق الأوسط****٣ أرصدة**

يهدف هذا المقرر إلى تقديم فهم شامل للتعقيدات الجيوسياسية في منطقة الشرق الأوسط، من خلال استكشاف العوامل التاريخية، والسياسية، والاقتصادية التي شكلت هذه المنطقة. سيتم التركيز على تحليل دور القوى الإقليمية والدولية، والنزاعات المستمرة، والتحالفات المتغيرة، وتأثير الموارد الطبيعية، مثل النفط والغاز، على динاميّات السياسيّة. بالإضافة إلى ذلك، سيتناول المقرر قضايا الأمان والاستقرار، ودور المنظمات الدوليّة والإقليميّة، وتأثير العوامل الثقافية والدينية على السياسة. سيتضمن المقرر دراسات حالة من دول مختلفة في المنطقة لفهم السياسات المتعددة والمتشابكة، وتعزيز مهارات التفكير الناقد لدى الطلاب من خلال مناقشات وتحليلات عميقة.

045MYSTL7**دراسات شرق أوسطية ٣: التصوف الإسلامي****٣ أرصدة**

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلاب بجوانب التصوف الإسلامي بوصفه تياراً روحانياً وفكرياً آخر في الثقافة الإسلامية والشرق أوسطية عبر العصور. يتناول المقرر نشأة التصوف وتطوره التاريخي، وأعلامه الأساسيين، مفاهيمه المركزية مثل الزهد، المحبة الإلهية، الفناء، والمعرفة الباطنية، إضافةً إلى تأثيره في الأدب والفنون. يُشجّعُ الطالب على مقارنة التصوف كظاهرة فكرية وثقافية متعددة الأبعاد، تجمع بين التجربة الدينية والتعبير الإنساني، وعلى تحليل نصوص صوفية مختارة في ضوء السياقات التاريخية والاجتماعية التي ولدت فيها.

064VALEL1**Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien****٣ أرصدة**

Cette unité d'enseignement vise à sensibiliser les étudiants aux valeurs fondamentales de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ) afin de les investir dans leur vie personnelle, interpersonnelle et professionnelle. Elle les engage ainsi dans une réflexion critique sur la manière dont les valeurs inscrites dans la Charte de l'USJ peuvent influencer leurs comportements, leurs actions et leurs décisions afin de relever les défis du monde contemporain. Ils seront également conscients des enjeux globaux et des responsabilités éthiques, prêts à contribuer positivement à la construction d'une société meilleure.